Tonmöbel '82/83

Rosita

Rosita Tonmöbel

Perfekte Unterhaltungselektronik wohnlich verpackt.
Das entscheidende Stück Vorsprung in Form und Funktion.

Von all den Gründen, unsere Modelle zu wählen,
sind einige besonders wichtig:

- Markentechnik, fest und servicefreundlich eingebaut
- marktgerechte Preise
- Vertrieb nur über den Fachhandel
- 6 Holzarten und Farben für jeden Einrichtungsstil:

❶ Nußbaumfarbig ❷ Topas metallic ❸ Eiche rustikal ❹ Mahagoni ❺ Nußbaum antik ❻ Kiefer

---

Bekannte Marken –
die Garantie für ausgereifte Technik und perfekten Kundendienst.

GRUNDIG

SONY Dual HITACHI

Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten.

Alle Geräte entsprechen den einschlägigen VDE-Vorschriften und den Störstrahlungsbedingungen der DBP. Eine Lieferung ist nur in den Holzarten möglich, die in der Typenbeschreibung erwähnt sind. Sonderanfertigungen können nicht vorgenommen werden. Evtl. leichte Farbabweichungen sind druck- bzw. herstellungstechnisch bedingt. Ein ausgedehntes Kundendienstnetz unserer Lieferwerke steht zusätzlich zu unserem Service-Zentrum für die technische Betreuung zur Verfügung.

Bornholm 83

100 WATT · HITACHI · DUAL

HiFi-Turm auf Rollen.
Fest eingebaute HITACHI-Receiver/ Deck-Kombination mit DUAL-Laufwerk. Rauchglastür mit Druckmagnetverschluß. Stufenlos arretierbare Rauchglasabdeckung für Plattenspieler. Großer Containerbereich für Schallplatten, Cassetten und Zubehör. Schallplattenbügel.
Optimal abgestimmte AUDION HiFi-Boxen Rubin 200.

Technische Ausstattung:

HITACHI-Receiver SR-2001 HiFi, 100/60 W, UKW/MW.

HITACHI-Cassetten-Deck DE-11 HiFi, Dolby NR, Metall (30–16000 Hz), Gleichlauf ± 0,17% (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.

Lieferbar in:
❶ Nußbaumfarbig
❷ Topas metallic
❸ Eiche rustikal
❹ Mahagoni

Maße:
Breite ca. 49 cm
Höhe ca. 83 cm
Tiefe ca. 38 cm

Boxen:
AUDION RUBIN 200,
80/100 Watt nach DIN 45500,
3-Weg-System. Maße: B x H x T in ca. 29 x 47 x 20 cm. Katalogseite 20.

Stockholm 83

100 WATT · HITACHI · DUAL

HiFi-Turm in Kiefer massiv.
Fest eingebaute HITACHI-Receiver/ Deck-Kombination mit DUAL-Laufwerk.
Stufenlos arretierbare Rauchglas-abdeckung für Plattenspieler.
Ablage für Schallplatten, Cassetten und Zubehör. Optimal abgestimmte AUDION HiFi-Boxen Rubin 200 K.

Technische Ausstattung:

HITACHI-Receiver SR-2001
HiFi, 100/60 W, UKW/MW.

HITACHI-Cassetten-Deck
DE-11 HiFi,
Dolby NR, Metall (30–16000 Hz),
Gleichlauf ± 0,17% (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi,
Automatic Belt Drive.

Lieferbar in:
❻ Kiefer massiv

Maße:
Breite ca. 47 cm
Höhe ca. 73 cm
Tiefe ca. 39 cm

Boxen:
AUDION RUBIN 200 K
80/100 Watt nach DIN 45500,
3-Weg-System. Maße: B x H x T in ca. 29 x 47 x 20 cm (ohne Füße).

Malmö 83

70 WATT · GRUNDIG · DUAL · 4 Wellenbereiche: U/K/M/L

HiFi-Turm auf Rollen
Fest eingebaute GRUNDIG-Receiver/Deck-Kombination mit DUAL-Laufwerk. Fester Oberboden. Türen mit Griffleiste. Plattenspieler ausziehbar. Klappe mit Griffleiste vor Schallplattenfach und Ablage.
Optimal abgestimmte AUDION HiFi-Boxen Rubin 200.

Technische Ausstattung:

GRUNDIG-Receiver R 400 HiFi,
70/50 Watt, U/K/M/L, 19 mtr. Band.

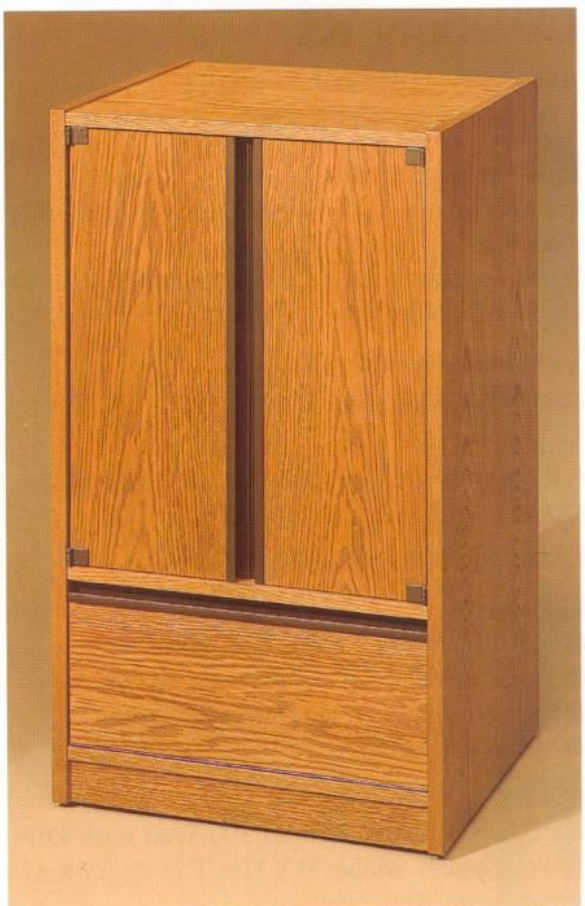
GRUNDIG-Cassettendeck CF 400 HiFi, Dolby NR, Metall, Gleichlauf ± 0,15% (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.

Lieferbar in:
❶ Nußbaumfarbig
❷ Topas metallic
❸ Eiche rustikal
❹ Mahagoni

Maße:
Breite ca. 49 cm
Höhe ca. 83 cm
Tiefe ca. 41 cm

Boxen:
AUDION RUBIN 200,
80/100 Watt nach DIN 45500, 3-Weg-System.
Maße: B x H x T in ca. 29 x 47 x 20 cm. Katalogseite 20.



Göteborg 83

70 WATT · GRUNDIG · DUAL
4 Wellenbereiche: U/K/M/L

HiFi-Turm auf Rollen.
Fest eingebaute GRUNDIG-Receiver/Deck-Kombination mit DUAL-Laufwerk.
Schallplattenfach mit Bügeln. Ablagefächer für Cassetten und Zubehör.
Optimal abgestimmte AUDION HiFi-Boxen Rubin 200.

Technische Ausstattung:

GRUNDIG-Receiver R 400 HiFi, 70/50 Watt, U/K/M/L, 19 mtr. Band.

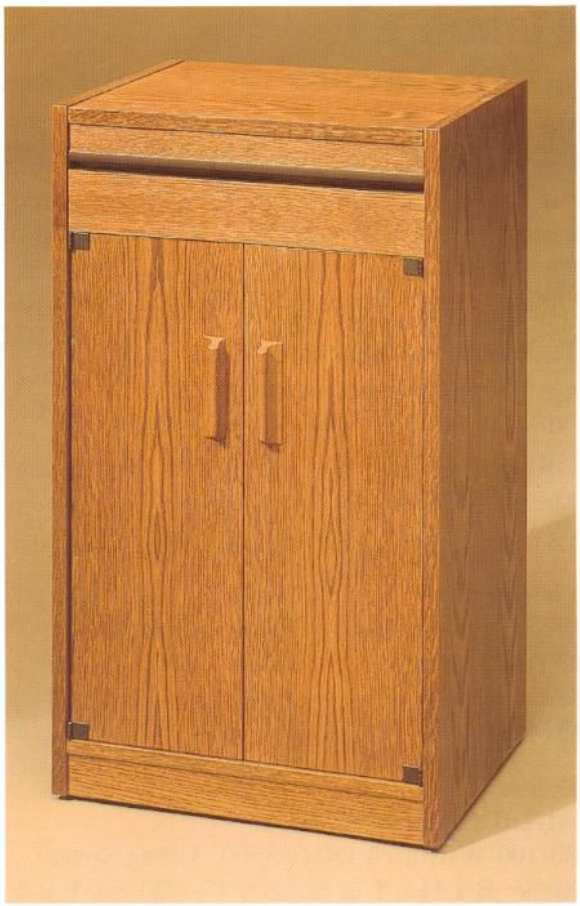
GRUNDIG-Cassettendeck CF 400 HiFi, Dolby NR, Metall, Gleichlauf ± 0,15% (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.

Lieferbar in:
❶ Nußbaumfarbig
❷ Topas metallic
❸ Eiche rustikal
❹ Mahagoni

Maße:
Breite ca. 49 cm
Höhe ca. 84 cm
Tiefe ca. 38 cm

Boxen:
AUDION RUBIN 200, 80/100 Watt nach DIN 45500, 3-Weg-System. Maße: B x H x T in ca. 29 x 47 x 20 cm.
Katalogseite 20.



Amsterdam 83

100 WATT · SONY · DUAL

HiFi-Turm auf Rollen.
Fest eingebaute SONY-Tuner/Verstärker/Deck-Kombination und DUAL-Laufwerk. Rauchglastür mit Druckmagnetverschluß.
Stufenlos arretierbare Rauchglasabdeckung für Plattenspieler.
Großer Containerbereich für Schallplatten, Cassetten und Zubehör.
Schallplattenbügel.
Optimal abgestimmte AUDION HiFi-Boxen Rubin 208.

Technische Ausstattung:

SONY-Tuner ST-JX2L, UKW/MW/LW.

SONY-Verstärker TA-AX2, 100/60 W.

SONY-Cassetten-Deck TC-FX2HiFi, Dolby NR, Metall (20-17000 Hz), Gleichlauf ± 0,14% (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.

Lieferbar in:
❶ Nußbaumfarbig
❷ Topas metallic
❸ Eiche rustikal
❹ Mahagoni

Maße:
Breite ca. 49 cm
Höhe ca. 83 cm
Tiefe ca. 38 cm

Boxen:
AUDION RUBIN 208, 8 Ohm, 80/100 Watt nach DIN 45500, 3-Weg-System. Maße: B x H x T in ca. 29 x 47 x 20 cm. Katalogseite 20.

Oslo 83

100 WATT · HITACHI · DUAL

HiFi-Konsole.
Fest eingebaute HITACHI-Receiver/ Deck-Kombination mit DUAL-Laufwerk. Rauchglastüren mit Druckmagnetverschluß vor Technik und Ablagefächern. Schallplattenbügel.
Stufenlos arretierbare Rauchglasabdeckung für Plattenspieler.
Zubehörfach.
Ausziehbarer Zwischenboden mit Cassetten-Container. Optimal abgestimmte AUDION HiFi-Boxen
Rubin 200.

Technische Ausstattung:

HITACHI-Receiver SR-2001
HiFi, 100/60 Watt, UKW/MW.

HITACHI-Cassetten-Deck
DE-11 HiFi,
Dolby NR, Metall (30–16000 Hz),
Gleichlauf ± 0,17% (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi,
Automatic Belt Drive.

Lieferbar in:
❶ Nußbaumfarbig
❷ Topas metallic
❸ Eiche rustical
❹ Mahagoni

Maße:
Breite ca. 95 cm
Höhe ca. 64 cm
Tiefe ca. 39 cm

Boxen:
AUDION RUBIN 200,
80/100 Watt nach DIN 45500,
3-Weg-System. Maße: B x H x T in ca. 29 x 47 x 20 cm. Katalogseite 20.

München 83

100 WATT · HITACHI · DUAL

HiFi-Konsole, vorbereitet für den Anschluß eines Stereoton-Fernsehgerätes. Fest eingebaut: HITACHI-Receiver/Deck-Kombination mit DUAL-Laufwerk und 2-Weg-Boxen mit Ferrit-Abschirmung. Rauchglastüren mit Druckmagnetverschluß. Plattenspieler ausziehbar. Klappe mit Alu-Griffleiste vor Video-Fach. Ausziehbarer Zwischenboden für Video-Recorder.

Technische Ausstattung:

HITACHI-Receiver SR-2001
HiFi, 100/60 Watt, UKW/MW.

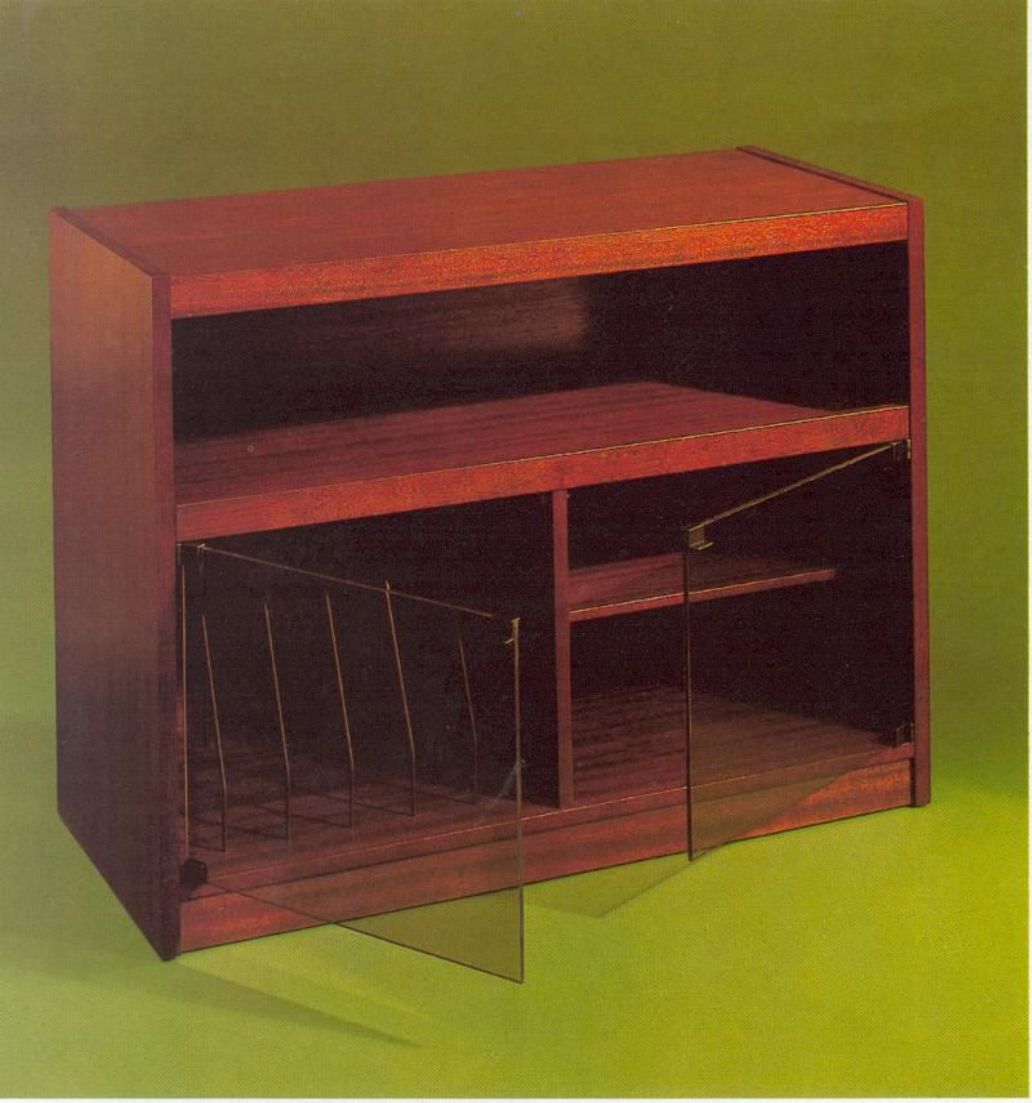
HITACHI-Cassetten-Deck
DE-11 HiFi,
Dolby NR, Metall (30–16000 Hz),
Gleichlauf ± 0,17% (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive. Fest integrierte 2-Weg-Boxen (Ferrit-Abschirmung) nach DIN 45500.

Lieferbar in:
❶ Nußbaumfarbig
❷ Topas metallic
❸ Eiche rustical
❹ Mahagoni

Videofach:
Breite ca. 62 cm
Höhe ca. 20 cm
Tiefe ca. 38 cm

Maße:
Breite ca. 105,5 cm
Höhe ca. 71 cm
Tiefe ca. 43 cm



Hamburg 83

auf Rollen

Leer-Konsole für Audio/Video, verleimt und fertig montiert. Zwischenboden für Video/Audio ausziehbar.
Rauchglastüren mit Druckmagnetverschluß vor Schallplatten- und Zubehörfächern. Schallplattenbügel.

Lieferbar in:
❶ Nußbaumfarbig
❷ Topas metallic
❸ Eiche rustikal
❹ Mahagoni

Maße:
Breite ca. 87 cm
Höhe ca. 67 cm
Tiefe ca. 40 cm

Audio-Videofach:
Breite ca. 83 cm
Höhe ca. 20 cm
Tiefe ca. 37 cm

Bremen 83

auf Rollen

Leer-Rack für Audio, verleimt und fertig montiert. Rauchglastür mit Druckmagnetverschluß vor Schallplatten- und Einstellfächern. Zwischenböden verstellbar. Schallplattenbügel.

Lieferbar in:
❶ Nußbaumfarbig
❷ Topas metallic
❸ Eiche rustikal
❹ Mahagoni

Maße außen:
Breite ca. 49 cm
Höhe ca. 88 cm
Tiefe ca. 38 cm

Leerfächer (verstellbar):
Breite ca. 45 cm
Höhe ca. 13 cm
Tiefe ca. 36 cm
Rastermaß: 16 mm

Köln 83

auf Rollen

Kombinierter Fernsehuntersatz/Videoschrank. Zwischenboden für Video-Recorder ausziehbar. Klappe mit Alu-Griffleiste vor großem Ablagebereich für Audio/Video-Zubehör.

Lieferbar in:
❶ Nußbaumfarbig
❷ Topas metallic
❸ Eiche rustikal
❹ Mahagoni

Maße:
Breite ca. 86 cm
Höhe ca. 58 cm
Tiefe ca. 48 cm

Videofach:
Breite ca. 81,5 cm
Höhe ca. 20 cm
Tiefe ca. 45 cm

Video-Set Rom 83

mit SONY Video-Recorder SL-C 6 E

Video-Konsole auf Rollen mit integriertem Video-Recorder. Durch die große Abstellfläche ideal mit einem Fernseh-Gerät zu kombinieren. Klappe mit Alu-Griffleiste vor dem Container für 20 Video-Cassetten. Zusätzliches Ablagefach neben dem Video-Recorder.

Technische Ausstattung:

SONY Video-Recorder Betamax SL-C 6 E. Frontlader mit einfacher Bedienung. 8 Programm-Wahltasten. 7-Tage-Zeitschaltuhr. Standbild-wiedergabe. Every-Day-Schaltung. Digitale Progammanzeige. Cue/Review. Pausenfunktion. Fernbedienungsanschluß. Mikrofoneingang. Zusätzliche Audio- und Video-Eingänge.

Lieferbar in:

❶ Nußbaumfarbig
❷ Topas metallic
❸ Eiche rustikal
❹ Mahagoni

Maße:

Breite ca. 84,5 cm
Höhe ca. 62,0 cm
Tiefe ca. 43,0 cm

Unter der Modellbezeichnung „Rom" auch als Leer-Möbel in den gleichen Farben für bereits vorhandenen „SONY Video-Recorder SL-C 6 E" lieferbar.

Video-Set Mailand 83

mit HITACHI Video-Recorder VT-9300 E

Video-Konsole auf Rollen mit integriertem Video-Recorder. Recorder ausziehbar. Durch die große Abstellfläche ideal mit einem Fernseh-Gerät zu kombinieren. Klappe mit Alu-Griffleiste vor dem Container für 20 Video-Cassetten. Zusätzliches Ablagefach neben dem Video-Recorder.

Technische Ausstattung:
HITACHI Video-Recorder VHS VT-9300 E
12 Programmtasten. Kurzhubtastenbedienung. Review/Cue bei 9facher Wiedergabegeschwindigkeit. Auto Rewind. Pausentaste mit Schnittfunktion. Direktantrieb. 10-Tage-Timer, 1 Ein- und Ausschaltzeit, tägliche Wiederholung. Testbildgenerator. Digital-Anzeige für 24-Stunden-Uhr und Zählwerk. Memoryzählwerk. Dimmer.

Lieferbar in:
❶ Nußbaumfarbig
❷ Topas metallic
❸ Eiche rustikal
❹ Mahagoni

Maße:
Breite ca. 84,5 cm
Höhe ca. 62,0 cm
Tiefe ca. 43,0 cm

Unter der Modellbezeichnung „Mailand" auch als Leer-Möbel in den gleichen Farben für bereits vorhandenen „HITACHI Video-Recorder VT-9300 E" lieferbar.

Video-Set Florenz 83

mit GRUNDIG Video-Recorder 2 x 4 Super

Video-Konsole auf Rollen mit integriertem Video-Recorder. Durch die große Abstellfläche ideal mit einem Fernseh-Gerät zu kombinieren. Klappe mit Alu-Griffleiste vor dem Container für 20 Video-Cassetten. Zusätzliches Ablagefach neben dem Video-Recorder.

Technische Ausstattung:

GRUNDIG Video-Recorder 2 x 4 Super. System „Video 2000". Frontlader. Standbild, Zeitlupe und Zeitraffer – störzonenfrei. Fernbedienungsanschluß. Zeitschaltuhr. Displayanzeige. Bildsuchlauf. Digitale Programmanzeige. Pausenfunktion. Klarzeichner. Automatischer Sendersuchlauf für 32 Speicherplätze. Vorwahl von 5 verschiedenen Programmen bis zu 99 Tage im voraus. Echtzeit-Bandanzeige mit automatischer Bandstellenmessung. Mikrofoneingang. Zusätzliche Audio- und Video-Eingänge.

Lieferbar in:

❶ Nußbaumfarbig
❷ Topas metallic
❸ Eiche rustikal
❹ Mahagoni

Maße:

Breite ca. 84,5 cm
Höhe ca. 62,0 cm
Tiefe ca. 43,0 cm

Unter der Modellbezeichnung „Florenz" auch als Leer-Möbel in den gleichen Farben für bereits vorhandenen „GRUNDIG Video-Recorder 2 x 4 Super" lieferbar.

Technische Ausstattung

Tuner

Sony-Tuner ST-JX2L

Besonderheiten:

- LW/MW/UKW Stereo
- Ferritstabantenne für MW/LW
- LED-Signalanzeige und Abstimmanzeige
- LED-Stereoanzeige
- Stereo-Muting-Schalter
- Bereichsumschaltung durch Drehknopf

Technische Daten:

UKW-Tunerteil

Empfangsbereich	87,5 – 108 MHz
Antennenanschlüsse	300 Ohm, symmetrisch 75 Ohm, asymmetrisch
Zwischenfrequenz	10,7 MHz ST-JX2L (bei 40 kHz Hub)
Empfindlichkeit	bei 46 dB Geräuschdämpfung 17,3 dBf, 4 µV (Mono) 38,3 dBf, 45 µV (Stereo)
Empfindlichkeit beim Normalbetrieb	10,3 dBf, 1,8 µV (IHF) 1,7 µV (Signal-Rauschabstand 26 dB)
Signal-Rauschabstand	78 dB (Mono), 72 dB (Stereo)
Klirrgrad (bei 1 kHz)	0,15 % (Mono), 0,25 % (Stereo)
IM-Verzerrung	0,15 % (Mono), 0,25 % (Stereo)
Kanaltrennung (bei 1 kHz)	45 dB
Frequenzgang	40 Hz – 12,5 kHz ± 0,5dB 30 Hz – 15 kHz $^{+0,5}_{-2}$ dB
Trennschärfe	bei 300 kHz 55 dB
Gleichwellenselektion	1,0 dB
AM-Unterdrückung	54 dB
Spiegelselektion	50 dB
ZF-Unterdrückung	90 dB
Nebenwellenunterdrückung	70 dB
HF-Intermodulation	60 dB (IHF)
Mutingeinsatz	ca. 25,2 dBf, 10 µV
Ausgangspegel-Impedanz	bei 75 kHz Hub 750 mV/1 kOhm

ST-JX2L MW/LW-Tunerteil

Empfangsbereich:	MW 522 kHz – 1602 kHz LW 150 kHz – 350 kHz
Antenne eingebaut:	MW/LW vorhanden
Außenantennenanschluß:	MW/LW vorhanden
Zwischenfrequenz:	MW 450 kHz, LW 450 kHz
Empfindlichkeit bei Normalbetrieb:	
eingebaute Antenne:	MW 200 µV/m (bei 1000 kHz) LW 300 µV/M (bei 230 kHz)
Außenantenne:	MW 100 µV (bei 1000 kHz) LW 100 µV (bei 230 kHz)
Signal-Rauschabstand:	MW 54 dB LW 54 dB
Klirrgrad:	MW 0,3 % LW 0,3 %
Trennschärfe:	MW 35 dB (9 kHz) LW 35 dB (9 kHz)
Gewicht:	3,1 kg

Allgemeine Daten:

System:	UKW-Stereo, UKW, MW, LW
Stromversorgung:	~ 220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme:	12 Watt
Abmessungen:	ca. 430 x 55 x 310 (BxHxT) einschl. vorspringende Teile und Bedienungselemente.

Verstärker

Sony-Verstärker TA-AX 2 – 100 Watt

Besonderheiten:

- 100 Watt Musikleistung
- Loudness-Schalter
- Low-Filter
- Lautsprechergruppen-Schalter
- Tape 1 und Tape 2-Umschaltsystem mit Copy-Einrichtung
- Kopfhöreranschluß

Technische Daten:

	Dauertonleistung (unter 0,07 %) Gesamtklirrgrad beide Kanäle sind gleichzeitig in Betrieb)
bei 20 Hz – 20 kHz:	25 + 25 W (8 Ohm)
bei 1 kHz:	30 + 30 W (8 Ohm)
nach DIN-Norm 45500:	25 + 25 W (8 Ohm)
bei 1 kHz	40 + 40 W (4 Ohm)
Musikleistung:	50 + 50 W (8 Ohm) 60 + 60 W (4 Ohm)
Bandbreite (IHF):	15 Hz – 35 kHz
Dämpfungsfaktor:	30 bei 1 kHz, 8 Ohm
Klirrgrad:	unter 0,07 % bei Nennausgangsleistung
IM-Verzerrung (60 Hz: 7 kHz = 4:1)	0,07 % Nennausgangsleistung
Eigenrauschen:	unter 140 µV (8 Ohm, Kurve A)
Eingänge: PHONO	Empfindlichkeit 2,5 mV Impedanz 50 kOhm Signal-Rauschabstand 75 dB Bewertungskurve A
TAPE	Empfindlichkeit 150 mV Impedanz 50 kOhm Signal-Rauschabstand 95 dB Bewertungskurve A gemessen bei Nennausgangsleistung bei einer Belastung von 8 Ohm (beide Kanäle gleichzeitig in Betrieb) bei 1 kHz.
Ausgänge (mit Nenneingangsleistung)	
REC OUT 1, 2	Spannung 150 mV Impedanz 10 kOhm
HEADPHONES	für alle Kopfhörer von nieder- oder hochohmiger Impedanz
SPEAKER A, B	4 bis 16 Ohm Lautsprecher sind am besten geeignet
Frequenzgang:	PHONO RIAA-Entzerrungskurve ± 0,5 dB TAPE 10 Hz – 45 kHz ± 1 dB
Klangregler:	BASS ± 8 dB bei 100 Hz TREBLE ± 8 dB bei 25 kHz
Lautstärkenkonturschalter (30 dB gedämpft)	+ 8 dB bei 100 Hz

Allgemeine Daten:

System:	Quasi-Komplementäre symmetrische Endverstärker-Schaltung (SEPP OTL)
Leistungsaufnahme:	64 Watt
Netzausgang:	eine geschaltete Steckdose, 100 Watt
Stromversorgung:	~ 220 V/50 Hz
Abmessungen:	ca. 430 x 55 x 295 (B x H x T) einschließlich vorspringender Teile und Bedienungselemente
Gewicht:	5,1 kg

Receiver

Hitachi-Receiver SR-2001 HiFi 100 Watt

Besonderheiten:

- 100 Watt Musikleistung
- MW/UKW Stereo-Receiver
- Vector-Tuning-System für Präzisionsabstimmung
- Hochleistungs-MW-Rahmenantenne
- Rauscharmes UKW-HF-Teil
- Stereo-Muting
- Große Abstimmskala
- Lautsprechergruppen-Schalter
- Loudness-Schalter
- Kopfhöreranschluß

Technische Daten:

FM-Teil:

Frequenzbereich:	88 – 108 MHz
Nutzempfindlichkeit (IHF) / (DIN):	Mono: 10,8 dBf / 1 µV
50 dB-Empfindlichkeitsschwelle:	Mono: 17 dBf (3,9 µV) Stereo: 37 dBf (39 µV), () ist IHF '58
Signal/Rausch-Abstand (bei 65 dBf) (IHF) / (DIN):	Mono: 72 dB / 68 dB Stereo: 68 dB / 65 dB
Klirrfaktor (bei 65 dBf):	
100 Hz	Mono: 0,2 % Stereo: 0,3 %
1 kHz	Mono: 0,15 % Stereo: 0,25 %
6 kHz	Mono: 0,25 % Stereo: 0,3 %
Frequenzgang:	30 Hz – 12 kHz (± 2 dB)
Spiegelfrequenzgangsgrad:	98 MHz: 50 dB
Unselektivitätsgrad:	80 dB
Zwischenfrequenzgangsgrad:	80 dB
Drittkanalselektivität:	50 dB (± 300 kHz)
Einfangsgrad:	1 dB
AM-Entstörung:	50 dB
Stereotrennung:	40 dB (1 kHz)
Zwischenträgerunterdrückung:	40 dB
SCA-Sperre:	60 dB
Ansprechschwelle für Geräuschsperre:	20 dBf (5,5 µV)
Antenneneingang:	300 Ohm symmetrisch 75 Ohm unsymmetrisch

AM-(MW)-Teil:

Frequenzbereich:	530 – 1.605 kHz
Empfindlichkeit (S/N 20 dB):	15 µV (Ext. Antenne) – (1,8 µV)
Spiegelsperre:	48 dB
ZF-Unterdrückung:	37 dB
Trennschärfe:	30 dB (± 9 kHz)
Signal/Rausch-Abstand (bei 15 mV):	53 dB
Antenne:	Antenne und Separatanschluß

AUDIO-Teil:

Ausgangsleistung:	
DIN 4 Ohm	30 W + 30 W (1 kHz, T.H.D. 0,3 %)
DIN 8 Ohm	25 W + 25 W (40 Hz – 20 kHz, T.H.D. 0,3 %) 27 W + 27 W (1 kHz, T.H.D. 0,3 %)
Leistungsbandbreite:	20 Hz – 40 kHz (½ RMS-Sinusleistung), T.H.D. 0,3 % bei 8 Ohm)
Frequenzcharakteristiken:	20 Hz – 30 kHz (± 2 dB)
Klirrfaktor	
(bei Nennleistung)	weniger als 0,3 %
(bei ½ Nennleistung)	weniger als 0,05 %
Intermodulationsverzerrung	
(bei Nennleistung)	0,3 %
(bei ½ Nennleistung)	0,05 %
Eingangsempfindlichkeit (bei 25 W Abgabeleistung, 1 kHz):	
Phono	2,5 mV (46 kOhm)
Band (Tape)	150 mV (36 kOhm) (DIN 150 mV, 36 kOhm)
Max. Eingangspegel (PHONO):	120 mV (T.H.D. 0,3 % bei 1 kHz)
Ausgangspegel	
Tonband-Ausgang (TAPE OUT)	150 mV (PHONO bei Nenneingang) 150 mV (FM 400 Hz, 30 % Mod. Eingang: 1 mV) 150 mV (AM 400 Hz, 30 % Mod. Eingang: 5 mV/m)
Geräuschspannungsabstand (IHF, A Netz, Nennleistung)	
PHONO	70 dB
Tape	92 dB
Dämpfungsfaktor:	25 (50 Hz, 8 Ohm)
Entzerrer:	RIAA ± 0,5 dB
Baßregler:	± 10 dB (100 Hz)
Höhenregler:	± 9 dB / 10 kHz
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	+ 9 dB (100 Hz)
FM Dämpfung:	vorhanden
Hinterbandkontrolle:	1
Vektor-Abstimmanzeigen:	3 LED
Lautsprecherschalter:	MAIN, REMOTE
Stromversorgung:	~ 220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme:	210 W (bei Nennleistung)
Abmessungen:	B 435 x H 83 x T 290 mm
Gewicht:	5,8 kg

Grundig Receiver R 400 70 Watt

Besonderheiten:

- 70 Watt Musikleistung
- 4 Wellenbereiche: UKW/KW/MW/LW
- LED-Kette für Feldstärke
- LED-Stereoanzeige
- getrennte Regler für Lautstärke, Höhen und Tiefen sowie Balanceregler
- UKW-Empfindlichkeit 1,5 µV
- KW-Bereich von 5,9 bis 16,2 MHz
  ≙ 49 bis 19-m-Band
- Frontseitiger Kopfhöreranschluß
- Frontseitiger TB-2-Anschluß
- TA-Anschluß in DIN und Cinch
- zusätzlicher 75-Ohm-Koaxial-Antenneneingang für AM und FM

Technische Daten

Ausgangsleistung:	2 x 35 Watt Musik (4 Ohm) 2 x 25 Watt Musik (8 Ohm) 2 x 25 Watt Sinus (4 Ohm) 2 x 18 Watt Sinus (8 Ohm)
Klirrfaktor:	≦ 0,1 % (1 kHz) bei 2 x 25 W Sinus
Übertragungsbereich:	bei TA/Phono für – 3 dB: 30 Hz – 19 kHz bei TB für – 3 dB: 10 Hz – 40 kHz
Leistungsbandbreite:	< 10 Hz . . . > 40 kHz
Intermodulation:	≦ 0,2 % (Sinusleistung)
Fremdspannungsabstand:	
TB	≧ 86 dB
Phono	≧ 58 dB
Übersprechdämpfung: L–R	1 kHz ≧ 52 dB
Empfindlichkeit:	Phono: ≦ 2 mV an 47 kOhm
(bei Nennleistung)	TB: ≦ 200 mV an 220 kOhm
Max. Eingangsspannung:	Phono: ≧ 30 mV TB: ≧ 3 V
Regelbereiche:	Bässe: + 12/– 12 dB bei 40 Hz Höhen: + 12/– 12 dB bei 16 kHz Balance: + 0/– 11 dB
Lautstärkesteller:	Gleichlaufabweichung ≦ 2 dB im Bereich 20 Hz – 20 kHz von 0dB bis – 50 dB

Tunerteil (R 400):

	UKW 87,5 – 108 MHz KW 5,9 – 16,2 MHz MW 522 – 1611 kHz LW 155 – 353 kHz
Empfindlichkeit:	UKW-Mono: 1,5 µ für 26 dB S/R-Abstand (75 Ohm, 40 kHz Hub) UKW-Stereo: 55 µV für 46 dB S/R-Abstand (75 Ohm, 40 kHz Hub) AM: MW 10µV (1 MHz) LW 7µV (200 kHz) KW 11µV (10 MHz) mit Antennennachbildung
ZF-Festigkeit:	FM: ≧ 90 dB AM: ≧ 90 dB
Zwischenfrequenz:	FM: 10,7 MHz AM: 450 kHz
Bandbreite:	FM-ZF: ca. 140 kHz AM-ZF: ca. 4,3 kHz
FM-Begrenzungseinsatz:	(– 1/– 3 dB) 1,4/1,1 µV an 75 Ohm
AM-Unterdrückung:	≧ 51 dB bei 1 kHz, gemessen bei 22,5 kHz Hub, 30 % AM-Modulation und 1 mV an 75 Ohm
Spiegelselektion:	FM: ≧ 32 dB MW: ≧ 48 dB LW: ≧ 60 dB KW: ≧ 15 dB
Stereo-Umschaltschwelle: (Stereo ein/aus)	6/5,5 µV bei 98 MHz an 75 Ohm
FM-Fremdspannungsabstand:	gemessen im Bereich 31,5 Hz – 15000 Hz, bei 40 kHz Hub und 1 mV/75 Ohm Spitzenwert nach DIN Effektivwert für 25 Watt: Mono: ≧ 63/68 dB Stereo: ≧ 60/65 dB für 50 mW Mono: ≧ 58/63 dB Stereo: ≧ 56/61 dB
Übertragungsbereich bei FM-Stereo:	10 Hz – 16 kHz für – 3 dB
Pilotton-Fremdspannungsabstand:	≧ 60 dB bei 19 kHz ≧ 46 dB bei 38 kHz
Klirrfaktor:	Mono/Stereo: ≦ 0,5 % bei 1 kHz und 40 kHz Hub
Dynamische Trennschärfe Mono:	(± 300 kHz bezogen auf 40 kHz Hub, – 30 dB Störspannung): > 46 dB
FM-Übersprechdämpfung:	1 mV Antennenspannung, 47,5 kHz Gesamthub, 1 kHz ≧ 40 dB selektiv gemessen
Stromversorgung:	~ 220 V/50 Hz
Abmessungen:	450 x 115 x 251,5
Gewicht:	ca. 5 kg

Cassetten-Deck

SONY Cassetten-Deck TC-FX 2 HiFi

Besonderheiten:

- Dolby NR Rauschunterdrückung
- Kurzhubtasten für Laufwerkfunktion mit Mikroprozessor-Steuerlogik
- Reineisenkompatibel
- SD-Kopf (Super-high Density)
- 4-Spalt-Löschkopf
- Zwei-Motor-Antriebssystem
- Großflächige VU-Meter
- Bandzählwerk
- Kopfhöreranschluß
- Mikrofonanschluß

Technische Daten:

Aufnahmesystem:	4-Spur, 2-Kanal-Stereo
Schnellvor- und -rücklaufzeit:	ca. 90 sec. (bei C-60 Cassette)
Vormagnetisierungsfrequenz:	105 kHz
Signal-Rauschabstand:	DOLBY-NR OFF * mit Typ IV Cassette (Sony METALLIC) 58 dB bei Spitzenpegel (NAB) 58 dB (DIN) * mit Typ III Cassette (Sony FeCr) 58 dB bei Spitzenpegel (NAB) 56 dB (DIN) * mit Typ II Cassette (Sony CD-a) 56 dB bei Spitzenpegel (NAB) DOLBY NR ON Verbesserung um 5 dB bei 1 kHz, um 10 dB über 5 kHz
Gesamter Klirrgrad:	1,0 % (mit Sony METALLIC und FeCr Cassette)
Frequenzgang:	DOLBY NR OFF * mit Typ IV Cassette (Sony METALLIC) 20 – 17.000 Hz 30 – 15.000 Hz (± 3 dB) 30 – 13.000 Hz (± 3 dB, 0 VU-Aufnahme) 30 – 15.000 Hz (DIN) * mit Typ III Cassette (Sony FeCr) 20 – 16.000 Hz 30 – 15.000 Hz (± 3 dB) 30 – 15.000 Hz (DIN) * mit Typ II Cassette (Sony CD-a) 20 – 16.000 Hz 30 – 14.000 Hz (± 3 dB) 30 – 14.000 Hz (DIN) * mit Typ I Cassette (Sony BHF) 20 – 15.000 Hz 30 – 13.000 Hz (DIN)
Gleichlaufschwankungen:	0,05 % WRMS (NAB) ± 0,14 % (DIN)
Eingänge:	Mikrofoneingänge (Klinkenbuchsen) Empfindlichkeit 0,25 mV (– 70 dB) für niederohmiges Mikrofon Direkteingänge (Cinchbuchsen) Empfindlichkeit (77,5 mV (– 20 dB) Eingangsimpedanz 50 kOhm
Ausgänge:	Direktausgänge (Cinchbuchsen) Ausgangspegel 0,435 V (– 5 dB) bei 50 kOhm Belastungsimpedanz Die Belastungsimpedanz beträgt mehr als 10 kOhm Kopfhörerbuchse Ausgangspegel 31 mV (– 28 dB) bei 8 Ohm Belastungsimpedanz
DIN-Anschluß für Aufnahme/Wiedergabe (nur bei der kontinentaleuropäischen Ausführung:	Eingangsimpedanz unter 10 kOhm Ausgangsimpedanz unter 10 kOhm

Allgemeines:

Stromversorgung:	~ 220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme:	12 W
Abmessungen:	ca. B 430 x H 105 x T 255 mm einschl. vorspringender Teile
Gewicht:	ca. 4,4 kg
Mitgeliefertes Zubehör:	Verbindungskabel 2, Tonkopfreinigungstupfer 1 Satz

Hitachi-Cassetten-Deck DE-11 HiFi

Besonderheiten:

- Dolby NR-Rauschunterdrückung
- Gedämpftes Cassettenfach
- Aufnahme-MASTER-Regler und Balance
- Reineisen (Metall)-Schaltung, CrO_2 und Normal
- Bandzählwerk
- Großflächige VU-Meter
- Permalloy-Tonkopf
- 3-Spalt-Löschkopf

Technische Daten:

Spursystem:	4-Spur/2-Kanal, Stereo
Motor:	1 elektrisch geregelter Gleichstrommotor
Tonköpfe:	
Aufnahme/Wiedergabeknopf:	Reineisentüchtiger „Super Life"-Tonkopf
Löschkopf:	3-Spalt-Ferritkopf
Gleichlaufschwankungen WRMS/DIN:	0,07% / 0,2%
Vormagnetisierung (AC Bias):	85 kHz
Frequenzgang/DIN:	
Normal	30 Hz – 14 kHz
CrO_2	30 Hz – 15 kHz
Metall	30 Hz – 16 kHz
Fremdspannungsabstand:	
Dolby NR aus	57 dB (57 dB DIN)
Dolby NR ein	64 dB (64 dB DIN)
Verzerrungen:	
0 VU, 1kHz	1,2 %
160 nW6/m, 1 kHz	–
Übersprechdämpfung:	
Spur (1 kHz)	mehr als 60 dB
Kanal (1 kHz)	mehr als 30 dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz:	
Eingang	60 mV/47 Ohm
Mikrofon-Eingang	0,3 mV/300 Ohm-5kOhm
Ausgangspegel:	500 mV
Ausgang	mehr als 50 kOhm
Kopfhörer-Ausgang	8 Ohm – 2 kOhm (einstellbar)

Allgemeine Daten:

Stromversorgung:	~ 220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme:	9 W
Abmessungen:	B 435 x H 110 x T 219 mm
Gewicht:	3,2 kg

Grundig Cassetten-Deck CF 400

Besonderheiten:

- HiFi-Cassetten-Front-Direktlader
- Dolby-NR-Rauschunterdrückung
- Reineisen (Metall)-Schaltung, CrO_2 u. Fe
- Pegelregler mit veränderbarem Anschlag für manuelle Aussteuerung
- Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten
- Bandendabschaltung mit Tastenauslösung
- 3stelliges Bandlängenzählwerk
- Anschlüsse für Mikro, Tonband, Radio oder Verstärker
- Übertragungsbereich: 30 Hz – 14000 Hz
- Geräuschspannungsabstand 65 dB mit Dolby-NR/FeCr
- Gleichlauf ± 0,15 % nach DIN
- umklappbare Tonkopf-Schutzklappe

Technische Daten:

Tonträger-Compakt-Cassette	
Spurlage Viertelspur – international	
Bandgeschwindigkeit:	4,76 cm/S
Gleichlauf:	± 0,15 %
Frequenzbereich:	30 Hz – 14 kHz
Geräuschspannungsabstand:	Me-Band mit Dolby 65 dB FeCr-Band mit Dolby 65 dB
Radio-Anschluß:	Eingang: Grenzempfindlichkeit 0,15 µA (Kontakt 1+4) Ausgang: 2 x 580 mV (Kontakt 3+5)
Mikro-Buchse:	Eingang 1:2 x 0,6 cm 2,5 kOhm (Kontakt 1+4) Eingang 2:2 x 100 mV an 1 MOhm (Kontakt 3+5) Mittelkontakt der Buchse ist Spannungsversorgung für Kondensator-Mikrofon
Maße:	450 x 115 x 251,5 mm
Gewicht:	4,5 kg

Plattenspieler

DUAL Plattenspieler ASP 130 HiFi Belt Drive

Besonderheiten:

- Subchassistechnik
- Riemenantrieb
- 16poliger Synchronmotor
- Alu-Profilteller 304 mm Durchmesser mit 4fach Stroboskoprand
- Tonarmautomatik mit Drehzahl gekoppelt
- Drehzahlfeinabstimmung (Pitch Control)
- Stroboskopbeleuchtung
- Massearmer Straight-Tonarm 4-Punkt spitzengelagert
- Zweiskalige Antiskatingeinrichtung
- Bedämpfter Tonarmlift
- Dual HiFi-Magnetsystem DMS 238 mit sphärischer Spitzenverrundung

Technische Daten:

Meßwerte = typische Werte
Rumpel- und Gleichlaufwerte mit Lackfolie ermittelt

Effektive Tonarmlänge:	211 mm
Kröpfungswinkel:	26°
Überhang:	19,5 mm
Überhangverstellung:	± 2,25 mm
Tangentialer Spurfehlwinkel:	0,15°/cm Rad.
Antriebsmotor SM 100-1:	220 – 240 V ~
Leistungsaufnahme mit SM 100-1:	ca. 8 Watt
Plattenteller-Drehzahlen:	33,45 U/min
Tonhöhen-Abstimmung auf beide Plattenteller-Drehzahlen wirkend	
Regelbereich bei 33 U/min:	6 %
Gesamtgleichlauffehler:	
DIN	± 0,07 %
WRMS	± 0,04 %
Störspannungsabstand (nach DIN 45500):	
Rumpel-Fremdspannungsabstand	46 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	70 dB
Gewicht:	2,3 kg

Änderungen der Konstruktion und technischen Daten bleiben im Sinne der ständigen Verbesserung vorbehalten.

Video-Recorder

Grundig Video-Recorder 2 x 4 Super

Besonderheiten:

- CCIR-Norm, PAL-Farbsystem
- Video-Recorder nach dem System „Video 2000" mit elektronischer Spurnachführung (DTF)
- VCC-Wendecassetten mit einer maximalen Spielzeit bis zu 8 Stunden
- eingebautes Fernsehempfangsteil, mit dem unabhängig von Ihrem Fernsehgerät Aufnahmen vorgenommen werden können
- integrierter Tuner mit automatischem Sendersuchlauf und Senderspeicherung
- programmierbare mikrocomputergesteuerte Zentraleinheit für Uhrzeit, Programmierdaten, Cassettenlänge, Spielzeit
- große Displayanzeige
- Überprüfung, Sortierung und Korrigierung versehentlicher Fehlereingaben durch Computer
- Echtzeit-Bandanzeige mit automatischer Bandstellenmessung
- es können für den gleichen Tag und weitere 99 Tage im voraus 5 verschiedene Aufnahmen, also
  - fünf verschiedene Programme
  - zu fünf verschiedenen Zeiten
  - an fünf verschiedenen Tagen

  vorprogrammiert werden
- Bild-Ziel-APF-Programm
  Suchlauf (ermöglicht präzises und schnelles Auffinden von Beginn und Ende jeder Aufzeichnung)
- Standbildwiedergabe
- Zeitlupe ($^1/_3$ der Normalgeschwindigkeit)
- Ziellauf (zum Auffinden einer bestimmten Bandstelle)
- Bildsuchlauf zum schnellen Auffinden bestimmter Szenen
- Anschlußmöglichkeit einer externen drahtlosen Fernbedieneinheit
- Anschlußmöglichkeit für eine elektronische Kamera
- Anschlußmöglichkeit für ein separates Mikrofon
- Überspielmöglichkeit von Recorder zu Recorder möglich
- Bildauflösung – 3 MHz
- Audiobandbreite – 40 – 10000 Hz

Die technischen Daten sind nach Meßvorschriften der Deutschen Industrie Norm (DIN) ermittelt.

System:	„Video 2000", 2 rotierende Videoköpfe, Schrägspuraufzeichnung mit 186°-Umschlingung.
Netzanschluß:	220 V 50/60 Hz (170 – 265 V)
Leistungsaufnahme:	max. ca. 50 W
Gewicht:	14,5 kg
Abmessungen:	Breite 525 mm, Höhe 170 mm, Tiefe 342 mm
Betriebslage:	Waagerecht (max. Neigung 20°)
Umgebungstemperatur:	+ 5° bis + 40°
Relative Luftfeuchte:	bis zu 80 %
FS-Norm:	CCIR PAL, 625 Zeilen
Sichtbare Bildauflösung:	ca. 3 MHz
Audiobandbreite:	40 Hz – 10 kHz
Abmessungen der Cassette:	183 mm x 26 mm x 110 mm
Umspulzeit bei schnellem Vor- oder Rücklauf:	bei Cassette VCC 120 32 sec. bei Cassette VCC 240 57 sec. bei Cassette VCC 360 92 sec. bei Cassette VCC 480 128 sec.
Umspulzeiten bei APF-Vor- bzw. Rücklauf:	bei Cassette VCC 120 65 sec. bei Cassette VCC 240 115 sec. bei Cassette VCC 360 210 sec. bei Cassette VCC 480 260 sec.
Band:	$^1/_2$" (12,7 mm) Video-Magnetband
Bandgeschwindigkeit:	24,42 mm/sec. ± 0,4 %
Relativgeschwindigkeit:	Videokopf Band 5,08 m/sec.
Videospur:	Breite 22,55 µm
Spurabstand:	22,55 µm von Mitte zu Mitte (ohne Rasen)
Tonspur:	Breite: 0,65 mm
Antenneneingang:	Koaxialbuchse B DIN 45325, 75 Ω asymmetrisch, für die FS Kanäle K 2 . . . K 4 (50 . . . 70 MHz) K 5 . . . K 12 (175 . . . 225 MHz) K 21 . . . K 68 (470 . . . 860 MHz) max. Eingangsspannung 25 mV (Synchronwert), keine Durchgangsdämpfung bei Netzanschluß
Antennenausgang: (Modulator)	Koaxialstecker S DIN 45325, 75 Ω asymmetrisch, Modulator auf UHF Kanal 36, 591,25 MHz ± 0,5 MHz (abgleichbar auf die UHF-Kanäle 32 . . . 43). Ausgangsspannung: 5 mV_{eff} für Synchronwert an 75 Ω
Fernbedienbuchse:	11-polige Mehrfachbuchse für die Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Pause (entspricht Standbild), Zeitlupe, Bildsuchlauf (Vor- und Rücklauf), APF-Vor- und Rücklauf, Programmwahl plus und minus und Stellung Band.
Mikrofonbuchse:	
Eingang:	
Kontakt 1 + 4:	0,5 . . . 50 mV_{eff} (1 kHz) Eingangsimpedanz 47 kΩ
Kontakt 8:	Versorgungsspannung für Electret-Mikrofon
AV-Buchse:	
Eingang:	
Kontakt 1:	
Kontakt 2:	Videosignal 1 V_{ss} $\frac{+2}{-4}$ dB an 75 Ω
Kontakt 3:	Masse
Kontakt 4 6:	Audiosignal 100 mV_{eff} . . . 2 V_{eff} (30 Hz . . . 15 kHz) Eingangsimpedanz 22 kΩ
Kontakt 5:	
AV-Buchse:	
Ausgang:	
Kontakt 1:	Schaltspannung + 12 V/100 mA (über eine Schutzdiode), abgeschaltet bei Aufnahme in Stellung „AV".
Kontakt 2:	Videosignal 1 V_{ss} ± 2 dB an 75 Ω
Kontakt 3:	Masse
Kontakt 4 6:	Audiosignal 1 V_{eff} (30 Hz . . . 15 kHz). Einstellbar: 0,1 – 1,9 V_{eff} Ausgangsimpedanz 1 kΩ
Kontakt 5:	Versorgungsspannung für Kamera etc. + 12 V/800 mA max. (über eine Schutzdiode). Vorhanden, wenn der Recorder eingeschaltet ist.

HITACHI Video-Recorder VT-9300 E

Besonderheiten:

- CCIR-Norm, PAL-Farbsystem
- Video-Recorder nach dem VHS-System
- Aufnahmedauer bis zu 4 Stunden
- eingebautes Fernsehempfangsteil, mit dem unabhängig von Ihrem Fernsehgerät Aufnahmen vorgenommen werden können
- 12 Fernsehstationen können in beliebiger Reihenfolge vorgewählt werden
- eingebauter Testsignalschalter für Abstimmvorgang TV-Video-Recorder
- Netzfrequenz-synchronisierte Zeitschaltuhr mit 24-Std.-Anzeige
- Timer-Aufnahmen möglich (unbeaufsichtigte Bandmitschnitte in Ihrer Abwesenheit bis zu 10 Tage im voraus oder jeden Tag)
- Bildsuchlauf
- Displayanzeige umschaltbar für Bandzählwerk und Uhrzeit
- Bandzählwerk mit schaltbarer Null-Stellung und Memory-Funktion
- Abblendregler für Display-Anzeige
- Pausentaste für Aufnahme und Wiedergabe
- Anschlüsse für Fernbedienung, Video-Ein- und Ausgang, Audio-Ein- und Ausgang mit Mikrofon
- Kamera-Eingang mit Kamera-Pausenbuchse
- Horizontale Auflösung: Farbe: 240 Zeilen

Technische Daten

Format:	VHS-PAL-Standard
Aufnahme:	Schrägspurverfahren mit zwei drehenden Bildköpfen
Bandgeschwindigkeit:	23,39 mm/sek.
Bandbreite:	12,7 mm
Betriebstemperatur:	5° C bis 40° C
Video:	PAL-Farbsignale (System B und G) und CCIR-Schwarzweißsignale, 625 Zeilen
Spieldauer:	240 min. (mit Cassette Hitachi E-240)
Empfangskanäle:	VHF Kanal 2 bis 12 UHF Kanal 21 bis 69
HF-Ausgang:	UHF-Kanal 37 (einstellbar Kanal 30 – 39) (System G)
Video-Eingang:	0,5 – 2 Vs-s, 75 Ohm, asymmetrisch
Video-Ausgang:	1 Vs-s, 75 Ohm, asymmetrisch
Fremdspannungsabstand (Video):	43 dB
Fremdspannungsabstand (Audio):	43 dB
Horizontalauflösung:	Farbe 240 Zeilen
Toneingang:	– 20 dBm, 50 kOhm
Tonausgang:	– 6 dBm, 10 kOhm
Tonfrequenzbereich:	70 Hz bis 12 kHz
Stromversorgung:	220 V 50 Hz
Leistungsaufnahme:	38 W (einschließlich Timer)
Timer	24-Stunden-Digitalanzeige
Abmessungen (B x H x T):	435 x 140 x 357 mm
Gewicht:	10 kg

Sony Video-Recorder SL-C6 E

Besonderheiten:

- CCIR-Norm, PAL-Farbsystem
- Video-Recorder nach dem Betamax-System (rotierendes Schrägspurverfahren mit 2 Videoköpfen)
- eingebautes Fernsehempfangsteil, mit dem unabhängig von Ihrem Fernsehgerät Aufnahmen vorgenommen werden können
- 8 Fernsehstationen können in beliebiger Reihenfolge vorgewählt werden
- eingebauter Testsignalschalter für Abstimmvorgang TV-Videorecorder
- Netzfrequenz-synchronisierte Zeitschaltuhr mit 24-Std.-Anzeige
- Schaltuhr für Aufnahmebetrieb
  - 1 Schaltprogramm/Wochentag, einstellbar für jeden Wochentag oder alle 7 Wochentage
- Bildsuchlauf zum schnellen Auffinden einer bestimmten Bandstelle
- Standbildwiedergabe
- Tracking-Einsteller
- Display-Anzeige
- 4stelliges Bandzählwerk
- Fernbedienanschluß
- Mikro- und Audioeingang
- Horizontalauflösung Farbe: 260 Zeilen
- Audion-Frequenzgang 50 Hz – 10 kHz

Technische Daten:

System

Video-Aufnahmesystem:	Rotierendes Schrägspurverfahren mit zwei Videoköpfen
Videosignal:	CCIR-Norm, PAL-Farbsystem
Antenneneingang:	75 Ohm, asymmetrische Antennenbuchse
Kanäle:	VHF: Westeuropäische Kanäle E2 – 12 UHF: Westeuropäische Kanäle E21 – 68 (Vorprogrammierung von bis zu 8 Kanälen möglich)
HF-Ausgangssignal:	UHF-Kanäle E30 bis E39 (wählbar) 75 Ohm, asymmetrisch

Video-Teil

Eingang:	VIDEO IN: BNC-Anschluß 1,0 V (s-s) $^{+1,0}_{-0,5}$ V (s-s) 75 Ohm asymmetrisch, negative Synchronisierung
Ausgang:	VIDEO OUT: BNC-Anschluß 1,0 V (s-s) ± 0,1 V (s-s) 75 Ohm asymmetrisch, negative Synchronisierung
Horizontalauflösung:	Farbe: 260 Zeilen S/W: 260 Zeilen
Signal-Rauschabstand:	Farbe: Besser als 40 dB S/W: Besser als 43 dB

Audio-Teil

Eingang:	AUDIO IN: Phonobuchse 47 kOhm, – 10 dBs (0dBs = 0,775 Vrms) MIC: Minibuchse – 60 dBs, geeignet für Mikrofone mit 600 Ohm
Ausgang:	AUDIO OUT: Phonobuchse Lastimpedanz weniger als 10 kOhm – 5 dBs bei 47 kOhm Last asymmetrisch
Frequenzgang:	50 Hz bis 10 kHz
Signal-Rauschabstand:	40 dB
Klirrgrad:	Weniger als 4 % bei 400 Hz

Bandtransport

Bandgeschwindigkeit:	18,73 mm/Sek.
Max. Spieldauer:	2 Std. 10 Min. (mit Sony Cassette L-500) 3 Std. 15 Min. (mit L-750)
Schnellvor-/Rücklaufzeit:	Innerhalb 3½ Min. (mit L-500)

Zeitschaltuhr

Uhr:	Synchronisiert mit der Netzfrequenz
Zeiteinstellung:	24-Stunden-Anzeige
Schaltuhr:	Nur für Aufnahme 1 Schaltprogramm/Wochentag, einstellbar für jeden Wochentag oder alle Wochentage

Allgemeine Daten

Stromversorgung:	220 oder 240 V ± 10 % Wechselspannung, einstellbar, 50 Hz
Leistungsaufnahme:	55 W
Lagertemperatur:	– 20°C bis + 65°C
Betriebstemperatur:	5°C bis 40°C
Abmessungen:	ca. 460 x 168 x 383 mm (B/H/T) einschl. vorspringender Teile und Regler
Gewicht:	ca. 14,5 kg

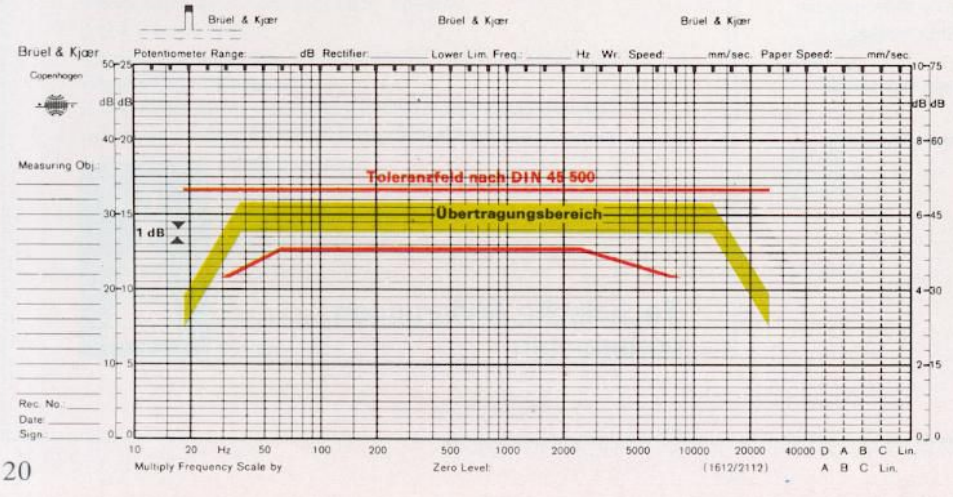
Technische Änderungen vorbehalten!

Audion HiFi-Boxen –

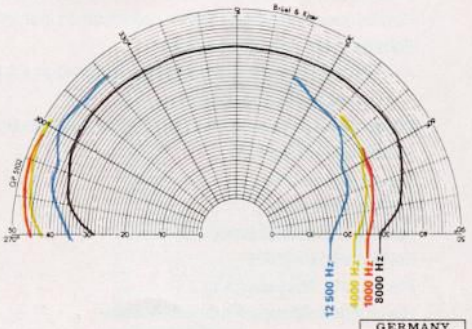
AUDION HiFi-Box 1503 **AUDION HiFi-Box 1403** **AUDION HiFi-Box Rubin 200 (208)**

Typenbezeichnung	Maße in ca. cm Breite x Höhe x Tiefe	Lieferbar in:	Nennbelastbarkeit (Watt)	Musikbelastbarkeit (Watt)	Übertragungsbereich (Hz)	Nennimpedanz (Ohm)	Lautsprechersysteme Tiefton	Mittelton	Hochton	Wege und Übernahmefrequenzen der Weichen (Hz)	Brutto-Volumen ca. (Liter)	Anschluß-Kabel
AUDION Box 1503 HiFi nach DIN 45500 Front abnehmbar	25 x 88 x 20	nußbaumfarbig topas metallic Eiche rustikal Mahagoni	100	150	39 – 23000	4	2	1	1 Kalotte	3 / 1000/6000	41	5 m
AUDION Box 1403 HiFi nach DIN 45500 Front abnehmbar	35 x 60 x 29		100	150	30 – 23000	4	1	2 TMT HMT	1 Kalotte	4 / 600/1800/6000	61	5 m
AUDION Box Rubin 200 HiFi nach DIN 45500	29 x 47 x 20		80	100	38 – 20000	4	1	1	1	3 / 1600/6000	27	5 m
AUDION Box Rubin 208 HiFi nach DIN 45500	29 x 47 x 20		80	100	38 – 20000	8	1	1	1	3 / 2000/6000	27	5 m

Übertragungsbereich



Richtcharakteristik



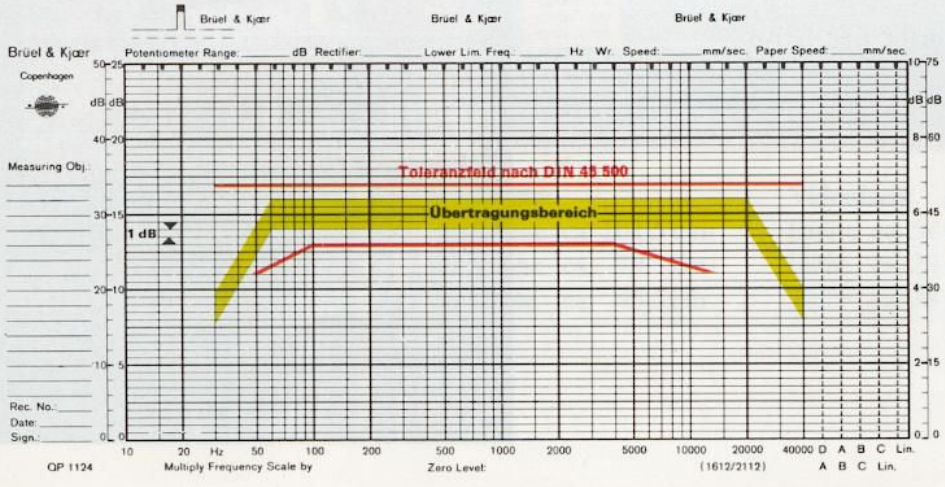
GERMANY
Hi Fi
DIN 45500

ein Begriff für Qualität

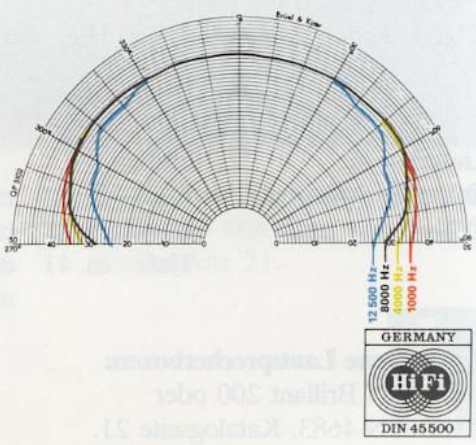
AUDION HiFi-Box 6683 **AUDION HiFi-Box 5680** **AUDION HiFi-Box 4683** **AUDION HiFi-Box Brillant 200**

Typenbezeichnung	Maße in ca. cm Breite x Höhe x Tiefe	Lieferbar in:	Nennbelastbarkeit (Watt)	Musikbelastbarkeit (Watt)	Übertragungsbereich (Hz)	Nennimpedanz (Ohm)	Lautsprechersysteme			Wege und Übernahmefrequenzen der Weichen (Hz)	Bruttovolumen ca. (Liter)	Anschlußkabel
							Tieftonton	Mitteltonton	Hochton			
AUDION Box 6683 HiFi nach DIN 45500	42 x 62 x 26	Eiche rustikal mit echten Handschnitzereien	80	100	38 – 20000	4	1	1	1	3 / 1600/6000	40	5 m
AUDION Box 5680 HiFi nach DIN 45500	39 x 67 x 25	Nußbaum antik	60	90	50 – 25000	4	1	1	1	3 / 1500/4000	40	5 m
AUDION Box 4683 HiFi nach DIN 45500	37 x 68 x 24	Eiche rustikal Nußbaum antik	80	100	38 – 20000	4	1	1	1	3 / 1600/6000	40	5 m
AUDION Box Brillant 200 HiFi nach DIN 45500	29 x 47 x 20	Eiche rustikal Nußbaum antik	80	100	38 – 20000	4	1	1	1	3 / 1600/6000	27	5 m

Übertragungsbereich



Richtcharakteristik



Madrid 83

70 WATT · GRUNDIG · DUAL
4 Wellenbereiche: U/K/M/L

HiFi-Turm.
Fest eingebaute GRUNDIG-Receiver/Deck-Kombination mit DUAL-Laufwerk. Schallplattenfach mit Bügeln. Ablagefächer für Cassetten und Zubehör.

Technische Ausstattung:

GRUNDIG-Receiver R 400 HiFi, 70/50 Watt, U/K/M/L, 19 mtr. Band.
GRUNDIG-Cassettendeck CF 400 HiFi, Dolby NR, Metall, Gleichlauf ± 0,15% (DIN).
DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.

Lieferbar in:
❸ Eiche rustikal
❺ Nußbaum antik

Maße:
Breite ca. 54 cm
Höhe ca. 88,5 cm
Tiefe ca. 41 cm

Empfohlene Lautsprecherboxen:
AUDION Brillant 200 oder
AUDION 4683. Katalogseite 21.

Lissabon 83

70 WATT · GRUNDIG · DUAL
4 Wellenbereiche: U/K/M/L

HiFi-Studio.
Fest eingebaute GRUNDIG-Receiver/ Deck-Kombination und DUAL-Laufwerk. Plattenspieler ausziehbar. Fächer für Schallplatten und Zubehör. Ausziehbarer Zwischenboden für Video-Recorder.

Technische Ausstattung:

GRUNDIG-Receiver R 400 HiFi, 70/50 Watt, U/K/M/L, 19 mtr. Band.

GRUNDIG-Cassettendeck CF 400 HiFi, Dolby NR, Metall, Gleichlauf ± 0,15% (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.

Lieferbar in:
❸ Eiche rustikal
❺ Nußbaum antik

Maße:
Breite ca. 101,5 cm
Höhe ca. 79 cm
Tiefe ca. 45,5 cm

Videofach:
Breite ca. 58 cm
Höhe ca. 20 cm
Tiefe ca. 38 cm

Empfohlene Lautsprecherboxen:
AUDION 4683.
Katalogseite 21.

Brüssel 83

70 WATT · GRUNDIG · DUAL
4 Wellenbereiche: U/K/M/L

HiFi-Truhe mit echten Handschnitzereien. Fest eingebaute GRUNDIG-Receiver/Deck-Kombination und DUAL-Laufwerk. Plattenspieler ausziehbar. Schallplattenfach mit Bügeln. Cassetten-Container ausziehbar. Ablagefächer für Zubehör.

Technische Ausstattung:

GRUNDIG-Receiver R 400 HiFi, 70/50 Watt, U/K/M/L, 19 mtr. Band.

GRUNDIG-Cassettendeck CF 400 HiFi, Dolby NR, Metall, Gleichlauf ± 0,15% (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi, Automatic Belt Drive.

Maße:
Breite ca. 107 cm
Höhe ca. 68 cm
Tiefe ca. 46,5 cm

Empfohlene Lautsprecherboxen:
AUDION 6683.
Katalogseite 21.

Lieferbar in:
❸ Eiche rustikal,
mit echten Handschnitzereien

Luzern 83

100 WATT · HITACHI · DUAL

HiFi-Eckschrank, vorbereitet für den Anschluß eines Stereoton-Fernsehgerätes. Fest eingebaut: HITACHI-Receiver/Deck-Kombination mit DUAL-Laufwerk und 2-Weg-Boxen mit Ferrit-Abschirmung. Plattenspieler ausziehbar. Ausziehbarer Zwischenboden für Video-Recorder.

Technische Ausstattung:

HITACHI-Receiver SR-2001
HiFi, 100/60 W, UKW/MW.

HITACHI-Cassetten-Deck
DE-11 HiFi,
Dolby NR, Metall (30–16000 Hz),
Gleichlauf ± 0,17% (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi,
Automatic Belt Drive.

Fest integrierte 2-Weg-Boxen
(Ferrit-Abschirmung) nach DIN 45500.

Lieferbar in:
❸ Eiche rustikal
❺ Nußbaum antik

Maße:
Breite ca. 115 cm
Höhe ca. 73 cm
Tiefe ca. 80/50 cm

Videofach:
Breite ca. 62 cm
Höhe ca. 20 cm
Tiefe ca. 40 cm

Speyer 83

100 WATT · HITACHI · DUAL

HiFi-Schrank.
Fest eingebaut: HITACHI-Receiver/ Deck-Kombination mit DUAL-Laufwerk und 2-Weg-Boxen mit Ferrit-Abschirmung, geeignet zum Anschluß eines Stereoton-Fernsehgerätes.
Plattenspieler ausziehbar.
Containerfach für Schallplatten, Cassetten und Zubehör.

Technische Ausstattung:

HITACHI-Receiver SR-2001
HiFi, 100/60 Watt, UKW/MW.

HITACHI-Cassetten-Deck
DE-11 HiFi,
Dolby NR, Metall (30–16000 Hz),
Gleichlauf ± 0,17% (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi,
Automatic Belt Drive. Fest integrierte 2-Weg-Boxen (Ferrit-Abschirmung) nach DIN 45500.

Lieferbar in:
❸ Eiche rustikal
❺ Nußbaum antik

Maße:
Breite ca. 118 cm
Höhe ca. 75 cm
Tiefe ca. 44 cm

Salzburg 83

100 WATT · HITACHI · DUAL

HiFi-Schrank (Chippendale).
Fest eingebaut: HITACHI-Receiver/ Deck-Kombination mit DUAL-Laufwerk und 2-Weg-Boxen mit Ferrit-Abschirmung, geeignet zum Anschluß eines Stereoton-Fernsehgerätes.
Plattenspieler ausziehbar.
Containerfach für Schallplatten, Cassetten und Zubehör.

Technische Ausstattung:

HITACHI-Receiver SR-2001
HiFi, 100/60 Watt, UKW/MW.

HITACHI-Cassetten-Deck
DE-11 HiFi,
Dolby NR, Metall (30–16000 Hz),
Gleichlauf ± 0,17% (DIN).

DUAL-Plattenspieler ASP 130 HiFi,
Automatic Belt Drive. Fest integrierte 2-Weg-Boxen (Ferrit-Abschirmung) nach DIN 45500.

Lieferbar in:
❺ Nußbaum antik

Maße:
Breite ca. 122 cm
Höhe ca. 75 cm
Tiefe ca. 45,5 cm

Ulm 83

auf Rollen

Kombinierter Fernsehuntersatz/Videoschrank. Zwischenboden für Video-Recorder ausziehbar.
Klappe vor Containerbereich mit großem Ablagebereich für Audio/Video Zubehör.

Lieferbar in:
❸ Eiche rustikal
❺ Nußbaum antik

Maße außen:
Breite ca. 85 cm
Höhe ca. 59,5 cm
Tiefe ca. 42 cm

Video-Fach:
Breite ca. 77,5 cm
Höhe ca. 25 cm
Tiefe ca. 38 cm

Passau 83

Leer-Turm für Audio
Verstellbare Zwischenböden.
Ablagefächer für Schallplatten und Zubehör.

Lieferbar in:
❸ Eiche rustikal
❺ Nußbaum antik

Maße außen:
Breite ca. 57 cm
Höhe ca. 97 cm
Tiefe ca. 45 cm

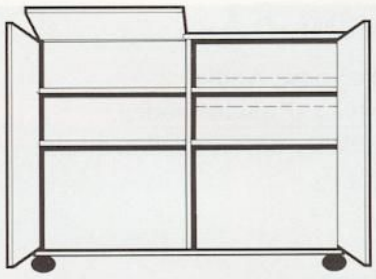
Einstellfächer:
Breite ca. 51 cm
Höhe ca. 14,6–17,6 cm
Tiefe ca. 40 cm

Plattenspieler-Bereich:
Breite ca. 51 cm
Höhe ca. 15 cm
Tiefe ca. 40 cm

Auch für frontbedienbaren Plattenspieler geeignet.

Marburg 83

Leer-Konsole für Audio.
Verstellbare Zwischenböden.
Ablagefächer für Schallplatten,
Cassetten und Zubehör.



Lieferbar in:
❸ Eiche rustikal
❺ Nußbaum antik

Maße außen:
Breite ca. 101 cm
Höhe ca. 76 cm
Tiefe ca. 47 cm

Einstellfächer:
Breite ca. 46 cm
Höhe ca. 14,6 – 17,6 cm
Tiefe ca. 41 cm

Plattenspieler-Bereich:
Breite ca. 46 cm
Höhe ca. 15 cm
Tiefe ca. 40 cm

Auch für frontbedienbaren Plattenspieler geeignet.

Aachen 83

Fernseh- und Video-Einstellschrank.
Ausziehbarer Zwischenboden für Video-Recorder.
Ablagefach für Video-Cassetten.

Lieferbar in:
❸ Eiche rustikal
❺ Nußbaum antik

Maße außen:
Breite ca. 91 cm
Höhe ca. 95 cm
Tiefe ca. 46 cm

Video-Fach:
Breite ca. 62 cm
Höhe ca. 22 cm
Tiefe ca. 40 cm

TV-Fach:
Breite ca. 84 cm
Höhe ca. 56 cm
Tiefe ca. 42 cm

Rosita Tonmöbel

Das komplette
VIDEO- und AUDIO-
Möbelprogramm
mit
Video-Markentechnik
HiFi-Markentechnik
HiFi-Lautsprecherboxen
Video-Leermöbel
Audio-Leermöbel

ROSITA TONMÖBEL Theo Schmitz GmbH & Co KG
Postfach 6320 · D-4790 Paderborn-Schloß Neuhaus
Telefon (05254) *4011 · Telex 936820

Printed in W-Germany: M & B Druckhaus Meyer & Beckmann GmbH, Halle